

PLAN DE COURS

DROIT ET REPRÉSENTATIONS : ICONOLOGIE JURIDIQUE

Auteur : Claire Bouglé-Le Roux, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines



LEÇON 1. INTRODUCTION

LEÇON 2. LES RÉCITS MÉTHODOLOGIQUES DU DROIT ET DE LA JUSTICE

- *Le jugement de Salomon* d'après Nicolas Poussin

LEÇON 3. LA FIGURE DU JURISTE

- A travers le portrait d'Ulrich Zasius par l'artiste Giuseppe Arcimboldo

LEÇON 4. LA SYMBOLIQUE JURIDIQUE / LA REPRÉSENTATION DE LA JUSTICE ET DES SOURCES DU DROIT

- *La Justice (Justitia) sous des traits féminins* à partir d'une miniature du manuscrit Français 4367 (1483) de *La pratique judiciaire d'Auvergne* de Jean Masuer, attribuée à l'enlumineur Robinet Testard et la fresque monumentale *Jurisprudenz* de Gustav Klimt

LEÇON 5. LES REPRÉSENTATIONS DES LIENS JURIDIQUES : LE *VINCULUM JURIS* DANS L'ART

- Le lien matrimonial à travers *Les Epoux Arnolfini* ou *Hernoul le fin* de Jan van Eyck

LEÇON 6. LES CARICATURES DU POUVOIR

- *Le contre-miroir royal* du manuscrit Français 1580 du *Roman de Renart* attribuées à l'atelier du Maître de Thomas de Maubeuge

