

## Plan détaillé

### Domaine 1 : Connaître et respecter les droits et obligations liés aux activités numériques en contexte professionnel

#### Item 2 : Respecter et intégrer la législation sur les œuvres numériques liées au domaine professionnel

**Auteur : Philippe AMBLARD**

*Docteur en droit privé*

*Qualifié en Sciences de l'information et de la communication*

*Expert TIC, consultant & formateur*

*Chargé de cours, Université Clermont 1/Paris 8*

*Panorama des droits et obligations des métiers du droit dans leurs productions et utilisations des ressources numériques, dans le secteur tant public que privé.*

Introduction

Synthèse introductive

### Chapitre 1 - Le patrimoine immatériel des professionnels du droit

Section 1/ La notion de patrimoine immatériel

Section 2/ Les différents éléments du patrimoine immatériel

### Chapitre 2 - Droits et obligations spécifiques attachés au patrimoine

Section 1 - Les œuvres de l'esprit

#### **A. Le professionnel du droit, créateur de contenus protégés**

- 1) Les différents droits d'ordre moral et patrimonial
  - a- Définition des droits moraux
  - b- Les caractéristiques du droit moral
  - c- Définition des droits patrimoniaux
  - d- Les caractéristiques du monopole d'exploitation

2) La question de la titularité des droits

a- Le cas de l'œuvre simple

b- Le cas de l'œuvre plurale

c- Le cas de l'œuvre créée par un salarié

***B. Le professionnel du droit, utilisateur de contenus protégés***

1) La situation du simple utilisateur

a- L'utilisation d'œuvres couvertes par la période de protection

b- L'utilisation d'œuvres tombées dans le domaine public

2) La situation de l'utilisateur "actif", à l'origine d'une œuvre dérivée

3) Le délit de contrefaçon ou l'usage illicite de l'œuvre

Section 2 / Les marques, les autres signes distinctifs et les noms de domaines

***A. Les marques***

***B. Les autres signes distinctifs***

***C. Les noms de domaine***

Section 3/ Les bases de données

***A. Un droit pour qui ? Les bénéficiaires***

***B. L'étendue de la protection***

**Chapitre 3 - Les nouvelles pratiques contractuelles induites par la nécessaire protection du patrimoine immatériel**

Section 1/ Les contrats et licences

Section 2/ L'open content

Section 3/ Les chartes d'usage

Conclusion générale